**Критерии за оценяване – четвърти клас**

**Български език и литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентност** | **Очаквани резултати** |
| **Езикови** **компетентности**  | Разбира връзката между книжовен изговор и правопис на звуковете. Познава отношенията между звуковете като градивни единици на думата. Образува сложни думи. Разпознава числителни имена като части на речта – бройни и редни. Определя време на глагола (сегашно, бъдеще, минало). Употребява правилно частите на речта. Прави справка в тълковен речник за значението на определена дума. Разпознава в речта думи с противоположно значение (антоними). Разпознава подлога и сказуемото като части на изречение. Разграничава простите изречения в състава на сложното по броя на сказуемите. Разграничава съюзно и безсъюзно свързване на прости изречения в сложно.  |
| **Комуникативноречеви** **компетентности**  | Разбира връзката между темата и заглавието на текста. Преразказва в устна форма сбито съдържанието на чужд художествен/нехудожествен повествователен текст. Съчинява текст: в отговор на въпрос по съдържанието на изучавано литературно или фолклорно произведение; по аналогия, по картина от художник. Редактира свой и чужд текст. Извлича информация за езикови и литературни факти от различни текстове. |
| **Литературни** **компетентности**  | Открива диалог и монолог в художествен текст. Познава легендата като фолклорен и литературен вид. Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им. Открива посланието на текста. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст. Открива олицетворение в художествен текст. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, включени в учебното съдържание. Изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.  |
| **Социокултурни** **компетентности**  | Открива белези на културната различност в изучавани литературни произведения. Съставя писмен текст с помощта на словесна или визуална опора във връзка с изучавано литературно или фолклорно произведение. |

**Математика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентност** | **Очаквани резултати** |
| **Числа**  | Познава естествените числа над 1000 и десетичната позиционна бройна система Извършва аритметичните действия събиране и изваждане с естествените числа над 1000 Извършва аритметичните действия умножение и деление с едноцифрено и с двуцифрено число Представя числа с римските цифри Намира неизвестен умалител и неизвестен делител  |
| **Геометрични фигури** **и тела**  | Разпознава геометричната фигура окръжност и елементите й Чертае ъгъл по дадена градусна мярка и окръжност по даден радиус Разпознава геометричните тела куб, правоъгълен паралелепипед, кълбо, цилиндър, конус, пирамида |
| **Измерване**  | Знае мерните единици за ъгъл (градус) и за лице (кв. мм, кв. см, кв. дм, кв. м, кв. км, декар) Измерва ъгли по зададена мярка Извършва действия с изучените еднородни мерни единици (без тези за време) Намира лице на правоъгълник Използва правилно чертожните инструменти линия, транспортир и пергел  |
| **Моделиране**  | Описва ситуации от заобикалящия го реален свят с математически модел (задачи от покупко-продажби, лице и обиколка на фигура) Интерпретира съдържателно получените резултати при решаване на даден проблем Събира данни от различни източници за съставяне на числови изрази и текстови задачи |

**Човекът и обществото**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентност** | **Очаквани резултати** |
| **Човекът и неговата** **среда**  | Познава характерни особености на природните области в България. Разбира значението на природните дадености за животa на хората. Дава примери за промени в околната среда и в бита на хората, настъпили в резултат на някои технически нововъведения. Разграничава държавни институции и органи на местната власт. Познава правила за отговорно поведение при природни бедствия.  |
| **Национално и културно** **наследство** | Дава примери за значими културни постижения на българския народ. Разказва за ярки личности и събития в българската история. Свързва разбирателството между различните човешки общности с напредъка на обществото.  |
| **България – част от Европа**  | Определя по карта географското положение на България в Европа. Илюстрира с примери връзките на България с Европа и със света. Разбира ролята на кръстопътното положение на България. Описва забележителности на столицата на Република България. |
| **Източници на** **знания**  | Разграничава материални от писмени източници на знания. Съставя кратки описания на обекти и събития. Използва данни, представени чрез схеми, карти, таблици и други източници на информация. |

**Човекът и природата**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентност** | **Очаквани резултати** |
| ***Вещества, тела и*** ***организми***  | Различава веществата по свойства и употреба. Разпознава основни замърсители на околната среда. Илюстрира с примери основни групи организми, обитаващи водата и сушата, и приспособленията им за живот. Групира животните на бозайници, птици, влечуги, земноводни, риби и насекоми. Описва формата и движението на Земята и Луната. Разграничава планета, спътник и звезда. Назовава по схема планетите от Слънчевата система.  |
| ***Природни явления и*** ***процеси***  | Познава някои от основните жизнени процеси ─ хранене, дишане, размножаване и развитие. Проследява преходите между трите състояния на водата (при нагряване и охлаждане) и кръговрата на водата. Описва движения на тела и действия на сили.3 Дава примери за източници на светлина и звук, за тяхното разпространение и възприемане от човешките сетива. Описва приспособления за движение на животни във водата и на сушата. Дава примери за получаване на енергия от различни източници и за нейното използване от човека. Обяснява откъде организмите получават енергия и за какво я използват. Прилага начини за пестене на енергия. |
| ***Човекът и*** ***здравословният начин на*** ***живот***  | Описва по схема храненето, дишането, размножаването и развитието на човека. Описва очаквани промени в човешкото тяло през пубертета. Дава примери за здравословно хранене и здравословен начин на живот. Познава заразни и незаразни болести и начини за опазване на собственото здраве. Разбира вредното въздействие на никотина, алкохола, наркотиците. Назовава дейности на човека, водещи до нарушаване на равновесието в природата, и мерки за нейното опазване.  |
| ***Наблюдения,*** ***експерименти и*** ***изследване*** | Извършва наблюдения на природни обекти и процеси. Извършва опити с тела, вещества и растения. Използва термометър за измерване на температура. Разчита информация по модели, схеми, таблици, графики |

**Музика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентност** | **Очаквани резултати** |
| **Музикална практика:** **музициране, възприемане** **на музика**  | Пее според възможностите най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. Възпроизвежда ритмичен съпровод с помощта на графични символи и по нотен запис. Съчинява съпровод върху песни и инструментална музика по избор. Назовава името на творбата и нейния автор в три характерни откъса от репертоара за слушане.  |
| **Елементи на музикалната** **изразност**  | Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери. Познава по тембър и външен вид духови, струнни, ударни, клавишни, електрически и електронни музикални инструменти и принципите на звукообразуване. Познава основните групи и инструменти в състава на оркестъра от народни инструменти, духовия и симфоничния оркестър. Разграничава по тембър детски, мъжки, женски и смесен хор. Определя еднаквост, различие и подобие в песни и инструментални творби от училищния репертоар. Разпознава метрума и размера на музика в 2/4, 3/4, 4/4, и метрума на музика в 5/8, 7/8 и 9/8 в подходящи примери. Разпознава нотни стойности и паузи до осмини, ритмична група четвъртина с точка и осмина в нотни примери. Използва основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ, ноти и паузи, като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена. Анализира видове мелодическо движение по слух и с помощта на елементарен нотен запис. |
| **Музика и игра**  | Играе право хоро и ръченица. Импровизира движения върху характерна музика по избор от различни жанрове и стилове.  |
| **Музика и съвременни технологии**  | Има начална представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация. Познава съвременни електрически и електронни музикални инструменти |

**Изобразително изкуство**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентност** | **Очаквани резултати** |
| **Обект и среда**  | Описва визуални особености на обекти от културно-историческото наследство. Открива визуални особености на културно-исторически обекти. Изследва основни връзки между исторически събития и културно-исторически обекти. Изразява оценката си за значението на известни културно-исторически обекти чрез изобразителна дейност.  |
| **Обект и образ**  | Разбира най-важни визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки. Определя локални цветове на различни обекти. Изобразява обекти от различни гледни точки. Асоциира обекти с общ локален цвят**.** Разпознава изобразени от различни гледни точки обекти. |
| **Зрител и творба**  | Разкрива най-общо съдържанието на произведения на изобразителното изкуство. Споделя свои впечатления от художествени музеи и галерии. Описва теми и сюжети в творби на изкуството. Изразява отношение при възприемане на художествена творба. |
| **Визуална комуникация**  | Познава символи и знаци за визуална информация. Ориентира се в пространството чрез знаци за визуална информация. Създава изображения, като използва различни символи и знаци за визуална информация и комуникация. |
| **Материали и техники**  | Определя традиционни и нетрадиционни материали и техники. Разбира връзката между изобразителни материали и технологии. Експериментира с различни изобразителни материали и технологии |

**Технологии и предприемачество**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентност** | **Очаквани резултати** |
| **Техника и** **безопасност**  | Разбира предназначението на уреди и апарати за бита и тяхното безопасно използване. Разбира значението на техниката и технологиите в живота на хората. Свързва рационалната организация с качеството на продукта.  |
| **Технологии** | Обработва разнообразни материали при изработване на различни изделия и модели. Използва и съхранява правилно и безопасно инструменти и материали. Прави студена обработка на продукти за приготвяне на здравословна храна.  |
| **Инициативност и** **предприемчивост**  | Разбира движението на парите в общността. Познава ролята на данъците за осигуряване на обществените потребности. Разбира значимостта на различните професии в обществения и частния сектор. Свързва ролята на банката с производството и потреблението. |
| **Конструиране и** **моделиране**  | Предлага идеи, като рисува, скицира и моделира. Оценява своята и работата на другите по зададени критерии. Организира рационално работата си самостоятелно и в група. Конструира и моделира, като използва наклонена равнина. |

**Физическо възпитание и спорт**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентност** | **Очаквани резултати** |
| **Лека атлетика**  | Прилага основни двигателни умения и навици, свързани с бягане на средни разстояния. Хвърля малка плътна топка в цел. Изпълнява скок на дължина с два крака от място. Изпълнява скок на височина с един и с два крака. Притежава необходимото равнище на физическа дееспособност. Изпълнява ходене и бягане или двигателни дейности с придвижване съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.  |
| **Гимнастика**  | Изпълнява самостоятелно, поотделно и в съчетание общоразвиващи, строеви и гимнастически упражнения. Изпълнява „Дунавско хоро” и народен танц/хоро, специфични за региона. Изпълнява упражнения, комплекси и комбинации съобразно на индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания. |
| **Спортни игри**  | Изпълнява основни технически действия с топка, обвързани с отборните спортове - баскетбол, футбол и хандбал. Изпълнява елементи от техническите действия с топка или елементи от тях съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания. |